

## Bildmatris för kunskapskrav i slutet av årskurs9 baserad på Lgr 11

Förmågor	F	E	C	A
<b>Genomförande</b>	När för närvarande ej kunskapskraven.	<p>Framställa olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett <b>enkelt bildspråk</b> och <b>delvis</b> genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår.</p> <p><b>Bidra till att utveckla</b> idéer inom olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial.</p> <p><b>Bidrar</b> till att formulera och välja handlingsalternativ som leder arbetet framåt.</p> <p>Presentera sina bilder med <b>viss</b> anpassning till syfte och sammanhang.</p>	<p>Framställa olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett <b>utvecklat bildspråk</b> och <b>relativt väl</b> genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår.</p> <p><b>Utveckla delvis egna</b> idéer på ett fungerande sätt inom olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder, bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial.</p> <p>Bidrar till att formulera och välja handlingsalternativ som <b>efter någon bearbetning leder framåt.</b></p> <p>Presentera sina bilder med <b>relativt god</b> anpassning till syfte och sammanhang.</p>	<p>Framställa olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett <b>välutvecklat bildspråk</b> och <b>väl</b> genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår.</p> <p><b>Utveckla egna</b> idéer inom olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial.</p> <p>Formulerar <b>och väljer handlingsalternativ som leder arbetet framåt.</b></p> <p>Presentera sina bilder med <b>god</b> anpassning till syfte och sammanhang.</p>
<b>Material och tekniker</b>	När för närvarande ej kunskapskraven.	<p>I arbetet kan eleven använda olika tekniker, verktyg och material på ett i <b>huvudsak</b> fungerande sätt och <b>prövar</b> då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.</p> <p>Kombinerar former, färger och bildkompositioner på ett i <b>huvudsak</b> fungerande sätt.</p>	<p>I arbetet kan eleven använda olika tekniker, verktyg och material på ett <b>relativt väl</b> fungerande och <b>varierat</b> sätt och <b>prövar</b> och <b>omprövar</b> då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.</p> <p>Kombinerar former, färger och bildkompositioner på ett <b>relativt väl</b> fungerande sätt.</p>	<p>I arbetet kan eleven använda olika tekniker, verktyg och material på ett <b>väl fungerande, varierat och idérikt</b> sätt och <b>prövar och omprövar då systematiskt</b> hur dessa kan kombineras för att skapa olikauttryck.</p> <p>Kombinerar former, färger och bildkompositioner på ett <b>väl</b> fungerandesätt.</p>

<p><b>Utvärdering/Bildanalys</b></p>	<p>När för närvarande ej kunskapskraven.</p>	<p>Ge <b>enkla</b> omdömen om arbetsprocessen och visar då på enkla samband mellan uttryck, innehåll, funktion och kvalitet i bildarbetet.</p> <p>Tolka såväl samtida som historiska bilder och visuellt kultur och för då <b>enkla</b> och till <b>viss</b> del underbyggda resonemang med kopplingar till egna erfarenheter, andra verk och företeelser i omvärlden.</p> <p>Beskriver bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion på ett <b>enkelt</b> sätt med <b>viss</b> användning av ämnesspecifika begrepp.</p>	<p>Ge <b>utvecklade</b> omdömen om arbetsprocessen och visar då på förhållandevis komplexa samband mellan uttryck, innehåll, funktion och kvalitet i bildarbetet.</p> <p>Tolka såväl samtida som historiska bilder och visuellt kultur och för då utvecklade och <b>relativt väl</b> underbyggda resonemang med kopplingar till egna erfarenheter, andra verk och företeelser i omvärlden.</p> <p>Beskriver bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion på ett utvecklat sätt med <b>relativt god</b> användning av ämnesspecifika begrepp.</p>	<p>Ge <b>välutvecklade</b> omdömen om arbetsprocessen och visar då på komplexa samband mellan uttryck, innehåll, funktion och kvalitet i bildarbetet.</p> <p>Tolka såväl samtida som historiska bilder och visuellt kultur och för då <b>välutvecklade</b> och <b>väl</b> underbyggda resonemang med kopplingar till egna erfarenheter, andra verk och företeelser i omvärlden.</p> <p>Beskriver bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion på ett <b>välutvecklat</b> sätt med <b>god</b> användning av ämnesspecifika begrepp.</p>
--------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ÖVRIGA KOMMENTARER: